





BUT I'M  
NOT SAD  
AT ALL!



MY  
FATHER  
DIED  
A MONTH  
AGO.



...





# COULD IT BE?



# IS THAT OKAY, LEADER?





# IS IT REALLY A CRIME?



# INCONSIDERATE TRUCK



# REPEATING ONESELF



# FLASHBACK



# DEFIANCE



# DIGNITY



# SORRY



# TRUE FEELINGS



# WHISPER



# SUDDENLY

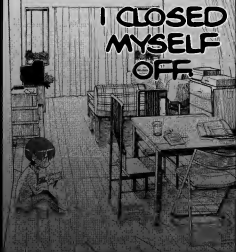




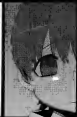




**I CLOSED  
MYSELF  
OFF.**



**BUT**









THE  
ALLIES OF  
JUSTICE,  
LITTLE  
BUS-  
TERS!



BUT WHY  
DO YOU  
GUYS GO  
AFTER THE  
COW?

BECAUSE  
THE FARM  
PEOPLE  
WERE IN A  
PINCH

AFTER  
ALL...  
WE ARE...



LITTLE...  
BUSTERS?

It's  
quite a  
good  
idea. You should  
try it!

That's absolutely  
no idea!!



COME  
WITH US  
TOO



THAT'S  
RIGHT



clock



Eh?

WE DIDN'T  
CATCH THE  
COW YET  
AFTER ALL

NOW,  
LET'S  
MOVE  
OUT!

CLOMP K!! K!! K!! K!! CLOMP



BRING  
IT!!



HE'S  
HERE,  
MASATO!



RIN: WHO I THOUGHT WAS A  
BOY AT THE TIME



THE COOL KENGO

MASATO, WITH MORE ENERGY  
THAN ANYONE





ENOUGH, WHO  
PULLED MY HAND ALONG



WE NEED  
YOUR  
STRENGTH



AND THEN,



TO ME, THAT WAS



THE BEGINNING OF  
**LITTLE BUSTERS**





With every  
body

Remember

How we used

Only Kowarin  
chan can

I wanted  
hear this



THOUGH WE'VE GOTTEN A  
LOT MORE LIVELY SINCE WE  
WERE KIDS.



Back when you  
were little kids...

I'm interested

I want to hear  
too much



JUST LIKE THE SAME AS  
ALWAYS, WE'LL SURELY END  
UP GOING ON A NEW  
MISSION.



YEAH, FROM HERE ON AND OUT



WE ARE THE  
LITTLE BUSTERS!!

Thank you very much for  
reading all 4 volumes.

This is the  
end for now.

Farewell, until  
the day we meet  
again.

Later!



その他Key作品のコミック版が  
もめたくさん!!



麻枝准原作・  
脚本・アニメ

**Angel Beats!**  
-Heaven's Door-

浅見百合子 / 原作・麻枝准(Key)  
キャラクター原案・No-Ga

クドと現職の  
わがまま生活

**クドわふたー**

原大輔 / 原作・Key

ちやうびり  
コミカルなSSSの日々



**Angel Beats!**  
**The4コマ**

僕らの戦線行進曲

こもわた遙華 / 原作・麻枝准(Key)  
キャラクター原案・No-Ga

毎月30日発売

電撃  
**Gsmagazine**  
シニスマガジン



**連載中!**

リトルバスターズ! エクスタシー  
も加わって、ますます面白くなる!  
トタバタ120%で連載中です!

リトルバスターズ! エクスタシー  
も加わって、ますます面白くなる!  
トタバタ120%で連載中です!





電撃コミック

**Dengeki Comics**  
電撃コミック

## リトルバスターズ! The4コマ④

2010年4月27日 初版発行

著者 ——— 笹桐ゆうや

原案 ——— Key

キャラクターデザイン ——— 樋上いたる、Na-Ga

発行所 ——— 角川 東京

発行所 ——— 株式会社アスキー・メディアワークス

〒100-0026 東京都千代田区西船場4-24-7

電話 03-5561-7332(営業)

発売元 ——— 株式会社角川グループパブリッシング

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-8

電話 03-5561-0034(営業)

カバー本デザイン ——— エース・トル

装丁 ——— 朝倉真由 (design ONEST)

印刷・製本 ——— 共同印刷株式会社

©2007 VisualArt's Key Printed in Japan

本書は、著作権の無効化を目的として、複製、頒布することによって禁じられます。

また、必ずしも読者の同意を必要としません。複製された書籍は必ず削除して

お返しください。また、インターネット上で複製されたものをアップロード

することもお断いいたします。

なお、本書は電子版を輸入していただく権利は認められていません。

お読みください。ご了承ください。

ISBN 978-4-04-090000-7 (7) (2007)

©2010 角川グループパブリッシング 2010年4月発行—4月発 文芸春秋文芸春秋文芸春秋  
(アスキー・メディアワークス刊)

青い血の草紙 全7巻

八木保太郎

あずまんが大王 全4巻

あずまきよひこ

ダークウィスパ―①～②

山内いんた

ニンジャシノブ様 全4巻

佐藤秀一

一撃必中! 中イホイさん

山内いんた

まるまる 全2巻

よしみへきる

ふらっとらいん♪①～②

てでんこ

百合星人ナオコサン①～③

satopier

空想科学王①～④

satopier

トリコロ M9-1056①

高橋

電撃デングカーズ①～②

石川真一

JINKU 一頁説一

コンプリートエディション①～④

横山光樹

1001イテラキョウ! 全3巻

渡辺武史

マビノギ スタッカート

寺門剛

水谷正人・山内いんた

バーブの魔法①～②

藤巻忠雄

リトルバスターズ

The 4コマ①～④

松原信子

山内いんた

ハニカミ The 4コマ

藤巻忠雄

ROCKSOFT 全

おちます!①

明石

バンダイナムコゲームス

カオスだもん! PLUS①

水口章広

ラグナロクオンライン

ここから始まる物語

野口

カオス・セフィア・セフィア・セフィア・セフィア・セフィア

漫画BASARA2

コミックアンソロジー

武井 隆、石川真一、

ひよひよ ほか

漫画BASARA2

英雄外伝(HEROES)

コミックアンソロジー

石川真一 ほか

漫画BASARA

バトルヒーローズ

コミックアンソロジー

高橋なづみ、神崎健史 ほか

テイルズ オブ リアビス

アンソロジーコミック①～②

藤村あづみ、石川真一 ほか

テイルズ オブ ハーツ

アンソロジーコミック

藤村あづみ、高橋なづみ ほか

ベルノナ3

電撃コミックアンソロジー

藤巻忠雄、日本くらこ ほか

ベルノナ4

電撃コミックアンソロジー

日本くらこ・藤巻忠雄 ほか

ベルノナ3ボーダブル

電撃コミックアンソロジー

藤巻忠雄、日本くらこ、高橋なづみ ほか

劇場版 空の境界

電撃コミックアンソロジー

高橋なづみ、日本くらこ、石川真一 ほか

逆転裁判

電撃コミックアンソロジー

高橋なづみ、藤巻忠雄、

日本くらこ ほか

続と逆転裁判

電撃コミックアンソロジー

日本くらこ、ヤス、高橋なづみ ほか



9784048685177



1920979007802

ISBN: 978-4-04-868517-7

00079 V750E



ASCII  
MEDIA  
WORKS

発行所 アスキー・メディアワークス

定価 本体 780円

※消費税別価格表記です  
(税込価格788円)





# Lolitaanna

<http://tolyloolikagaden.net/>

TYPE BLADE/FORM

DESIGNER

Quality Checker  
Kuro vi Lolitaanna

Shooter  
Gonosomika

Hello there!

Do you know that **Lolitanina** has **facebook** Page  
and also **twitter** ?

Come like and follow us and say some  
words of encouragement for our staff!

<http://facebook.com/lolitaniascans>

<http://twitter.com/lolitaniascans>

the releases might come out faster this way "cough"



# Comments From Lolitannia's Staffs



## KURO YU LOLITANNIA

Hello all, I'm the reader of Lolitannia

You see, I actually feel really nostalgic about this manga. It's *Lolitannia's* first project, and because I'm such a newpoke, it took 4 years for us to finally reach the end. FUN FACT: it's not because I saw cute pictures of Sae in PAKSU! I don't think I would sometime that things lol

Please keep supporting us! Just a "Thanks for the release!" is enough to keep our spirit up! You might not know, but I actually posted a list whenever I see it in our forum, Twitter, and Facebook page. There's also one called Kinoko in Twitter that seems to really enjoy our release! ~~Oh no, maybe not all~~ Oh, and there are Indonesian people that said thank to me in another forum like Kaskus, Indowebster, and KACOM as well. You guys are awesome!

And of course SPECIAL THANKS TO ALL OF LOLITANNIA'S STAFFS, including the ones that went MIA of course! I not but not least, Lexie Bantam! PX the flower is still there, so we're going to concentrate on that one this time!

## Y0x4

I actually didn't realize that it was Lolitannia's first project. "wages wstar"

But it's thanks to it that I found out about Lolitannia to begin with. I showed up late and only helped to wrap the very end, but damn I'm blown away that it's all complete--

Also LB flower sends me to trap Riku. We are can turn back after trap Riku

## ATRUM VENTUS

Since I shared the Kawaii & Merika special, I totally have the right to comment on this. That is why I'll use this motivational occasion to say "I love doll's art!"

## ALAN

I may have showed up a bit late to actually help with this one, but it was with Riku and Rul Welter that brought me to Lolitannia. I'm the end to see it end, but I'm also happy to see that we went with them all the way till the end.

To everyone who helped with this: thank you and good job! "Goshuap"

The other staffs cannot be found for comments. Still, all of them are awesome and we all are grateful to them!